

Mutualisation des outils des dynamiques

Présentation de l'atelier fresque de l'alimentation 2052

Outil / méthodologie : Fresque de l'alimentation 2052

Thématique : Appropriation des connaissances / Partage infos : outils & supports de com'

Qui ? Utilisée par le CLAC en Novembre 2022

Pourquoi ?

- Créer une vision commune, un rêve partagé permettant de se projeter collectivement dans un avenir désirable.
- Développer une cohésion de groupe et avoir un support visuel pour le communiquer.
- Viser un horizon lointain permet de s'affranchir des barrières « politiques, sociales et culturelles » existantes.
- Identifier des axes sur lesquels le groupe veut travailler.

Temps : environ 2 * 1h30.

Matériel : Feuilles brouillons / plusieurs feuilles A1 / feutres, crayons de couleurs, stabilo / images / post-it / scotch, colle

Nb de personnes : de 4 à 30

Description :

Poser la question : Si on rêve, comment serait notre système alimentaire en 2052 dans notre bassin de vie ?

1^{er} partie (1h30) : Réfléchir à son idéal en terme d'alimentation pour faire la fresque d'un avenir alimentaire désirable à la prochaine séance

3 temps : Réfléchir seul.e (10min) puis en groupe de 2 (15 min) puis en groupe de 4 (20 min) puis partager les idées de chaque groupe en plénière (20 min). Temps débat et discussions.

2^{ème} partie (1h30): Mettre en image les idées sur la fresque, faire les liens, discuter

Au préalable, possibilité de regrouper par thématiques les idées survenues pendant le premier temps. Rappeler en plénière les éléments de la première partie. Suggérer de faire des groupes ou quelqu'un.e dessine et l'autre suggère/rappelle les idées. Échanger les rôles.

Recommandation :

Définir une échelle géographique pour se projeter, nous avons choisi le bassin de vie du sud Luberon. Faire deux fresques si trop de pers. lors de la seconde partie. Encourager les discussions.

Faire un rétro-planning depuis ce futur désirable jusqu'à aujourd'hui pour identifier des axes de travail pour le groupe si ceux-ci ne sont pas encore bien définis. Un camarade a redessiné la fresque pour qu'elle puisse être claire et lisible.

Précautions :

Faire en sorte que tous les moyens d'expressions puissent être utilisés. Parole, dessin, écriture. Une personne en particulier n'a pas été à l'aise avec l'exercice. Il s'agit de bien formuler l'intérêt de cette fresque et d'identifier les moyens de parler d'un avenir désirable pour que d'autres personnes le traduisent sur la fresque. Pour éviter le syndrome de la feuille blanche. Dessiner quelques éléments géographiques (montagne, rivière, village ou ville, route) avant de commencer.

Retour d'expérience :

Cette fresque a été réalisée après un cycle d'apprentissage (éduc' pop) sur l'alimentation, la démocratie et la Sécu. Elle nous a permis de réaliser, en tant que groupe, que nous aspirions au même futur et que notre vision de l'alimentation était systémique dépassant de loin le cadre de la seule production, transformation et consommation alimentaire. Nous allons nous en servir comme support de discussion lors de l'intégration des nouvelles personnes expérimentant la caisse locale.

Ressources et liens utiles :

Personne ressource : Killian.vaing@hotmail.fr

Photos (optionnel)

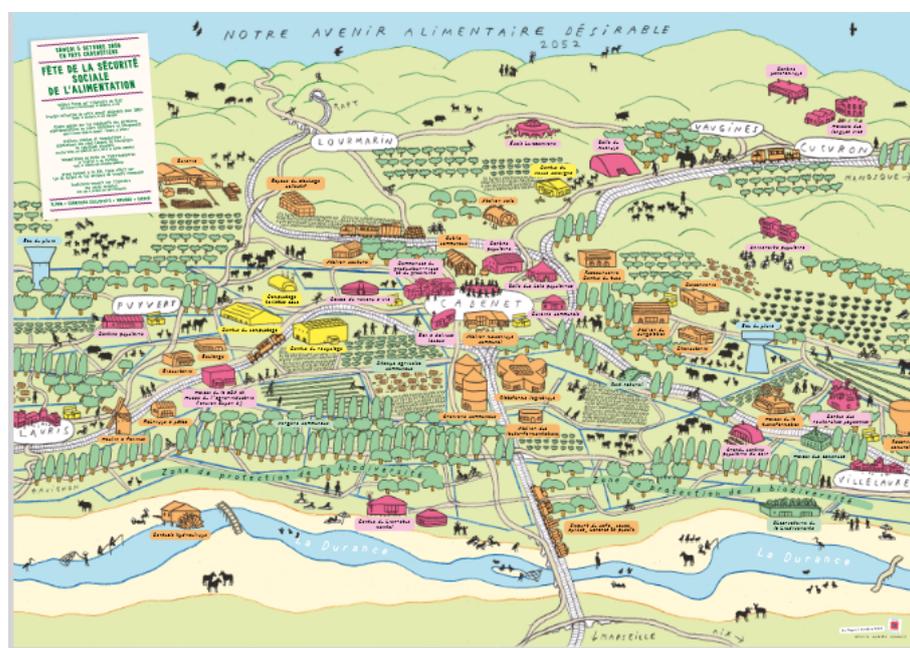


Figure 1: Fresque de l'alimentation du CLAC redessinée par Adrien Zammit

Figure 2: Atelier fresque du CLAC le 3 novembre 2022